

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 21 del - 6 FEB. 2018

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 " Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi.
Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con l'Associazione Musicale CESM finalizzato all'effettuazione dello spettacolo in programmazione il 21 febbraio 2018 rientrante nella suddetta Stagione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

.....

.....

Somma stanziata { |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a i. N. 465-466

de i. Cap. 101102-101155

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 166.50

addi 08/08 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prof. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

[Signature] [Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 6 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Programmazione Stagione Artistica 2017/2018 “ Un palcoscenico per la città“ al Teatro Sangiorgi. Autorizzazione alla stipula di un contratto di coproduzione con l'Associazione Musicale CESM finalizzato all'effettuazione dello spettacolo in programmazione il 21 febbraio 2018 rientrante nella suddetta Stagione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell'Ente, rientra, per come testualmente previsto dall'art. 2 della legge istitutiva dell'Ente e dello Statuto, quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;

Che nell'ottica di valorizzazione del Teatro Sangiorgi, di proprietà dell'Ente, per restituire ad esso la piena funzionalità e il ruolo storico di centro di attrazione culturale che lo ha contraddistinto negli anni della Belle Epoque, il Teatro Massimo Bellini ha intrapreso, già nell'anno precedente conseguendo ottimi risultati in termini di presenze ed incassi, un percorso di ampia collaborazione con diverse realtà musicali pubbliche e private del territorio, finalizzato ad offrire una nuova stagione artistica, puntando sulla varietà dell'offerta della musica per favorire l'acquisizione al Teatro di nuove fasce di pubblico, nell'ottica della condivisione di contenuti artistici e di costi tra pubblico e privato;

Rilevato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la suddetta nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018, giusta comunicazione del Direttore Amministrativo dell'11 settembre 2017 di cui si allega copia;

Rilevato che, tra le produzioni comprese nella suddetta Stagione artistica, risulta compreso lo spettacolo da realizzare il 16 febbraio 2018 ore 21,00 intitolato “ Ensemble monografico tributo a Joe Handerson “ in collaborazione con l'Associazione Musicale CESM Centro Etneo Studi Musicali, con sede in Catania Via G. Turrisi Colonna, 13, P.I. 03422120877 nella persona del legale rappresentante Eleonora Salice ;

Letta, al riguardo, la nota del Direttore Artistico dell' 8 febbraio 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si trasmette la proposta di coproduzione trasmessa dalla Associazione Musicale CESM con la specifica dei relativi aspetti giuridici ed economici;

Visto lo schema di contratto di coproduzione, allegato al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che dall'esame del suddetto accordo di coproduzione, in merito al budget di produzione ed alle modalità di compartecipazione alle spese ed agli incassi, si evince quanto segue:

- l'Associazione Musicale CESM si obbliga a garantire la realizzazione in coproduzione dello spettacolo del 16 febbraio assumendosi a proprio carico l'onorario relativo agli artisti che intervengono nello spettacolo, comprese tutte le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto nonché quelle afferenti la fornitura del materiale audio necessario (service e noleggio strum) secondo le esigenze di fonica ed audio di ogni singolo evento;
- si obbliga, altresì, a gestire il servizio di vendita dei biglietti procedendo al pagamento delle somme dovute alla SIAE per diritti d'autore;
 - si obbliga a versare all'Ente, nei termini e con le modalità di cui all'art. 4 del citato accordo, la percentuale di incasso corrispondente al 25% dell'incasso complessivo

realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti il suddetto spettacolo, esclusi i diritti di prevendita e detratta la SIAE, previa presentazione di regolare fattura;

- per contro, l'Ente, si obbliga a rendere operativo per lo spettacolo il Teatro Sangiorgi assumendosi tutti gli oneri collegati ;

Rilevato che, pertanto, le spese a carico dell'Ente funzionali alla realizzazione dell'evento oggetto dell'accordo di coproduzione sono quella relativa al servizio di n. 2 maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante lo spettacolo pari a € 90,50 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 2 maschere = € 90,50 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, da imputare al cap. 101155, e la spesa relativa alla prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, da imputare al cap. 101107;

Rilevato che il piano finanziario necessario alla realizzazione dello spettacolo facente parte dell'accordo di coproduzione con l'Associazione Musicale CESM, sulla base degli accordi assunti, pari a € 166,50 oltre IVA nella misura dovuta, trova la sua copertura finanziaria nell'incasso che dovrebbero essere realizzati dalla vendita dei biglietti, una parte dei quali verrà assegnata all'Ente nella misura del 25%;

Rilevata l'opportunità di autorizzare la stipula del contratto di coproduzione tra l'Ente e l'Associazione Musicale CESM e di approvare il relativo piano finanziario pari a € 166,50 oltre IVA, facendo riserva di successivo atto per definire la quota parte di incasso spettante all'Ente, da adottare a presentazione di rendiconto finale;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018, allegato al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione artistica 2017/2018 al Teatro Sangiorgi, la cui campagna di vendita dei biglietti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento delle spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione del concerto in oggetto, ammontanti ad € 166,50 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento delle suddette spese rappresenta atto obbligatorio sia nei confronti dell'Associazione Musicale CESM, con la quale sono state avviate delle trattative e, quindi, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti della società contattata per l'effettuazione di un servizio funzionale alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, il finanziamento della somma di € 166,50 oltre IVA rappresenta atto assolutamente necessario ed indifferibile per consentire l'effettuazione dello spettacolo alla data prevista evitando così il rischio di una forzata interruzione dell'attività artistica istituzionale con conseguenti danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relativa ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli facenti parte

della Stagione artistica 2017/2018 al Teatro Sangiorgi denominata “ Un palcoscenico per la città “e quindi occorre assicurare la loro rappresentazione;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati integralmente,

- Prendere atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017 ha approvato la nuova stagione artistica denominata “ Un palcoscenico per la città “ comprendente una serie di produzioni in cui si alternano svariati generi musicali, da mettere in scena nel periodo ottobre 2017/giugno 2018.
- Prendere atto che della suddetta stagione artistica risulta compreso lo spettacolo da realizzare il 16 febbraio 2018 ore 21,00 intitolato “ Ensemble monografico tributo a Joe Handerson “ in collaborazione con l’Associazione Musicale CESM Centro Etneo Studi Musicali, con sede in Catania Via G. Turrisi Colonna, 13, P.I. 03422120877
- Per l’effetto autorizzare, giusta proposta del Direttore Artistico dell’8 febbraio 2018, la stipula del contratto tra l’Ente ed il legale rappresentante dell’Associazione Musicale CESM alle condizioni economiche e giuridiche definite nell’accordo di coproduzione.
- Approvare il piano di spesa riportato nella parte motiva del presente atto, pari a € 166,50 oltre IVA, comprendente le spese assolutamente necessarie che l’Ente dovrà sostenere per rendere possibile l’effettuazione dell’evento.
- La spesa di € 166,50 grava sul bilancio 2018 come segue:
 - quanto a € 76,00 - Compensi per contratti professionali al cap. 101107
 - quanto a € 90,50 - Compensi per incarichi di servizi al cap. 101155
- L’IVA sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.
- Dare atto che, a conclusione dello spettacolo di cui all’oggetto, con separato provvedimento, contabilizzato l’incasso effettivamente realizzato dall’Associazione Musicale CESM con la vendita dei biglietti, si procederà alla determinazione della somma spettante all’Ente, previa emissione di fattura elettronica attiva, quale percentuale del 25% dell’incasso.

Il Sovrintendente
(dott. Roberto Grossi)

